

## LEBENS LAUF, AUSSTELLUNGSLISTE, LEHRERFAHRUNGEN, BIBLIOGRAFIE

27.01.1967	Geboren in Konstanz
1987	Abitur am Friedrich-Hecker-Gymnasium Radolfzell
1987-1989	Zivildienst in Konstanz
1989-1996	Studium Freie Kunst (Prof. Henning Christiansen) und Produktdesign an der Hochschule für Bildende Künste (HFBK), Diplom
Seit 1997	Freiberufliche künstlerische Tätigkeit
Seit 2007	Lebt und arbeitet in Konstanz <a href="http://www.petrovsky.de">www.petrovsky.de</a> <a href="#">News</a>

## EINZEL- UND DOPPELAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2022	<del>BUZZERWORLD</del> BUZZERWORLD, Kunstmuseum Engen FILAMENT MOMENTUM, Greenbox Konstanz
2019	TOTAL RECOURSE – Im Lauf der Dinge, Konstanz
2018	ALFA BETA META – die gläserne Fabrik, Turm, Konstanz
2017	OUROBOROS, Johanniterkirche Feldkirch (AT) Abwesenheitsassistent, Kunstraum Kreuzlingen (CH)
2015	MACHT MIR MIR, Galerie Abtart, Stuttgart One Artist Show Art Karlsruhe 2015, via Galerie Abtart Kontantpumpe am Fundamentplatz, Kulturzentrum, Konstanz
2014	»WÜNSCHELMATRIX«, Hauptbahnhof München, in Kooperation mit dem ZKM Karlsruhe
2013	Schriftsätze, Galerie Feurstein, Feldkirch (AT) »WÜNSCHELMATRIX (YOU&ME-isms/Part 2)«, Zentrum f. Kunst u. Medientechnologie Karlsruhe (ZKM) Katzengold, Galerie Abtart, Stuttgart
2012	DAS VERGERÄT, Pädagogische Hochschule Thurgau PHTG, Kreuzlingen (CH) »The Global Pursuit of Happiness, or: The Army of Luck«, One Artist Show Art Karlsruhe 2012 via Galerie Abtart, Stuttgart reflex Helligkeit+Wirkung, Galerie Abtart, Stuttgart
2010	YOU&ME-isms/Part I, Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Karlsruhe Icneon, Galerie Feurstein, Feldkirch (AT)
2009	YOU&ME-isms. Was weiss ich!, Kunstraum Kreuzlingen (CH) und Kulturzentrum Konstanz Werkstattstattwerk, Artist-in-Residence, Neuwerk Kunsthalle, Konstanz
2008	Im System der Maschinerie, Galerie Feurstein, Feldkirch (AT)
2005/06	Urbanes Unterholz/Pop, Sex, Sense Machine, Kunstverein Konstanz
2005	Urbanes Unterholz/Neuromatrix, Neuwerk Kunsthalle, Konstanz

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2022 *Young Collectors Choice 22, YCC 22*, Galerie Geiger, Konstanz  
*Fantasy of Light*, Galerie von Braunbehrens, Stuttgart  
*70 Jahre Kunst am Bau in Deutschland*, Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung, Hannover
- 2021 *¿MÁQUINA LOCA?*, Canal Connect Festival for Art, Science and Technology, Teatros del Canal, Madrid Centre for the Performing Arts Madrid (ES)  
*Plan C*, SIGNAL Festival, via Goethe-Institut Prag (CZ)  
*4+20 Lichtstunden*, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon  
*Jubiläumsausstellung 5/5*, Trioausstellung Kunsthalle Neuwerk Konstanz  
*Kunst sichtbar jetzt*, Kunstverein Konstanz
- 2020 *Young Collector's Choice 20*, Galerie Geiger, Konstanz
- 2019 'The View' Contemporary Art Space, Sammlungsausstellung
- 2018 *Objekt. Plastik. Skulptur. 1*, Kunstmuseum Singen  
*Die drei Kammern*, Lichtkunst Weilheim  
*Young Collector's Choice 18*, Galerie Geiger, Konstanz
- 2017 *Young Collector's Choice 17*, Galerie Geiger, Konstanz  
*Signal*, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle
- 2016 *Aufstiege*, Lichtkunstfestival Stuttgart, Rathaus Sindelfingen  
*Young Collector's Choice 16*, Galerie Geiger, Konstanz  
*From Entity to Reality*, 'The View' Contemporary Art Space, Salenstein (CH)  
*Aufstand der Mauerblümchen*, Städtische Wessenberg-Galerie Konstanz
- 2015 *Die Kraft der Idee*, Kunstmuseum Celle  
*Micro Macro*, Media Art Exhibition, Les Salines, Martigues (FR)  
*Young Collector's Choice 15*, Galerie Geiger, Konstanz  
*Speculum Artium*, New Media Art Festival Trbovlje (SI)  
*Gezeichnet*, Neuwerk Kunsthalle Konstanz
- 2014 *Cyberart Exhibition*, Ars Electronica, Linz (AT)  
*Scheinwerfer 2*, Lichtkunst in Deutschland im 21. Jh., Kunstmuseum Celle  
*Dutch Electronic Art Festival (DEAF) Biennale*, Rotterdam (NL)  
*Art Rotterdam* (NL) via Galerie Anita Beckers, Frankfurt/Main  
*MicroMacro*, Media Art Exhibition *EXIT*, Créteil, Maubeuge, Lille (FR)  
*Unpainted*, Media Art Fair München, via 'The View' Contemporary Art Space, Salenstein (CH)  
*Art Bodensee 2014*, via Galerie Geiger und 'The View' Contemporary Art Space  
*Young Collector's Choice 14*, Galerie Geiger, Konstanz  
*Gatekeeping*, DOCK20, Lustenau (AT)  
*Versunkene Vergangenheit*, Seegarten Allensbach
- 2013 *Schriftfilme*, Museum für Neue Kunst, ZKM Karlsruhe  
*Words don't come easily*, Zentrum für internationale Lichtkunst, Unna  
*Young Collector's Choice 13*, Galerie Geiger, Konstanz  
*Art Karlsruhe 2013*, via ZKM Karlsruhe  
*Art Bodensee 2013*, Dornbirm (AT) via Galerie Vayhinger, Möggingen  
*Berlin Art Special*, Art Week Berlin, via Galerie Villa Köppe, Berlin  
*Der Blick zurück nach vorn*, Galerie Abtart, Stuttgart
- 2012 *Kunstnacht 2012*, Konstanz-Kreuzlingen (CH)  
*Blaue Stunde*, Galerie Feurstein, Feldkirch (AT)  
*powerFLOWER*, Galerie Abtart Stuttgart  
*ACCROCHAGE*, Galerie Feurstein, Feldkirch (AT)
- 2011 *Beyond Festival*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM), Band-Performance  
*Mapping Festival*, Centre d'Art Contemporain, Genf (CH)  
*Paranoïa*, Media Art Exhibition *EXIT*, Créteil, Maubeuge, Lille (FR)  
*Farbkörper 2011*, Galerie Feurstein (AT)  
*Art Karlsruhe 2011* via Galerie Feurstein (AT)  
*Art Bodensee* Dornbirm (AT) via Galerie Feurstein (AT)

- 2010 *Singenkunst 2010*, Kunstverein Singen, Kunstmuseum Singen  
*North East of North (NEoN)*, Digital Arts Festival, Dundee (GB)  
*Cyberarts 2010, Ars Electronica*, Linz (AT)  
*Luminale 2010*, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt/Main
- 2009 *Pension. Spuren von Tourismus im Bodenseeraum*, Konstanz
- 2008 *Art Bodensee 08*, Dornbirn (AT), via Galerie Feurstein (AT)  
*Kunst 08* Zürich (CH), via Galerie Feurstein (AT)

## KUNST AM BAU, WETTBEWERBE, WEITERE PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2021 Kunst am Bau Technisches Hilfswerk (THW) Trossingen via Bundesbau BW
- 2019 Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau neue Stadthalle Engen
- 2017/18 Gewinn und Realisierung eingeladenen Wettbewerb Kunst am Bau Neu- u. Erweiterungsbau  
 Klinikum Konstanz
- 2016/17 Gewinn u. Realisierung eingeladenen Wettbewerb Kunst am Bau Technologiezentrum Braunschweig  
 der Handwerkskammer Braunschweig, Lüneburg, Stade
- 2017 Kunst-am-Bau-Projektierung BSZ Berufsschulzentrum Radolfzell
- 2015 Gewinn eingeladenen Wettbewerb Kunst am Bau Wirtschaftskammer Österreich, Feldkirch (AT)
- 2014 Nominierung für den ILAA International Light Art Award 2015
- 2013 Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Universität Hohenheim/Stuttgart  
 Eingeladener Wettbewerb Kunst am Bau, Neubau IHK Hochrhein-Bodensee
- 2012 »matrix-abc-52«, Kunst am Bau, Deutsche Nationalbibliothek / Deutsches Buch- und Schriftmuseum,  
 Leipzig  
 Gewinn eingeladenen Wettbewerb Skulptur im öffentlichen Raum, Friedrichshafen/Kluftern
- 2010 *Krautfass 3000*, »Ein psychoaktives Hörspiel über das alltägliche Nichts«, Installation und  
 musikalische Performance
- 2007 Konzeption Kunst am Bau, Siemens Postal Automation, Konstanz  
 Wettbewerb Kunst am Bau, Friedrichshafen, Neubau Landratsamt  
 Kunst am Bau, Wetzell Group, Grenzach-Wyhlen
- 2006 »*Kristalloplasma*«, Kunst am Bau, Firma Ingun, Konstanz

## FÖRDERUNGEN, SAMMLUNGEN, AUSZEICHNUNGEN (AUSWAHL)

- 2023 Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz (»TURBATORY«)
- 2022 Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz (»Filament Momentum«)
- 2021 Einjähriges Arbeitsstipendium der *Stiftung Kunstfonds* mit Neustart zur Förderung der zeitgenössischen Bildenden Kunst  
Projektstipendium Modul C der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien mit Neustart und dem BBK (»FILAMENT MOMENTUM«)  
Projektstipendium des Ministeriums f. Wissenschaft u. Kultur Baden-Württemberg (»BUZZERBEING«)
- 2018 Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz (»BUZZERBEING«)
- 2017 Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz (»TOTAL RECOURSE«)
- 2016 Förderung durch die Kulturstiftung des Kantons Thurgau, (CH), (»Abwesenheitsassistentz«)
- 2015 Sammlung Ketterer-Ertle, Bern (CH)  
Sammlung Städtische Wessenberg-Galerie, Konstanz  
Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz (»Abwesenheitsassistentz«)
- 2014 *Prix Ars Electronica* 2014, Linz (AT) Honorary Mention, Kat. 'Interaktive Kunst' für »DAS VERGERÄT«  
Sammlung Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle
- 2013 Sammlung ZKM Karlsruhe
- 2012 Sammlung Pädagogische Hochschule Thurgau (PHTG), Kreuzlingen (CH)  
*Jury Selection des Japan Media Arts Festival* (JP) für »*The Global Pursuit of Happiness, or: The Army of Luck*«
- 2011 Sammlung Kunststiftung des Landkreises Konstanz  
Förderung durch die Karin Abt-Straubinger-Stiftung  
Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz (»The Army of Luck«)
- 2010 *Prix Ars Electronica* 2010, Linz (AT) Honorary Mention Kategorie 'Interaktive Kunst' für »YOU&ME-isms«
- 2009 »YOU&ME-isms. Was weiss ich!« wurde im Rahmen des Jahres der Wissenschaft 2009 der Städte Konstanz und Kreuzlingen (CH) mit Mitteln aus dem *Europäischen Fond für regionale Entwicklung* und durch die Schweizer Eidgenossenschaft über das Programm *Interreg IV* sowie weiterer lokaler Partner gefördert und finanziert  
Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz
- 2008 *Bodensee Music Awards* Band »Krautfass 3000«, Gewinner Kategorie 'live-act'
- 2007 Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz
- 2005 Fonds zur Förderung freier Kulturprojekte der Stadt Konstanz, Schwerpunktförderung
- 1995 Stipendium Bildende Künste der Provinz Jütland in Højer (DK)
- 1994 Förderung durch den Freundeskreis der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Hamburg

## LEHRTÄTIGKEIT (AUSWAHL)

- 2021 Einführung in die Installationskunst Universität Stuttgart, Institut für Kunstgeschichte, Webinar  
Proseminar Dr. Samantha Schramm, Einführung in die Installationskunst, Abschluss
- 2014 Lehrtätigkeit *Entgrenzung in der Installationskunst*, FB Literatur, Kunst, Medien, Universität Konstanz mit Dr. Samantha Schramm
- 2011 Lehrtätigkeit *Mediale Strategien in der Installationskunst*, Universität Konstanz, FB Literatur, Kunst, Medien mit Dr. Samantha Schramm

## BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

- 2022 *Macht! Licht! / Power! Light*, Kunstmuseum Wolfsburg, Andreas Beitin (Hg.), Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König  
*BUZZERWORD BUZZERWORLD*, Werkkatalog Boris Petrovsky mit Textteil, Kunstmuseum Engen (Hg.)  
»FASZINATION LICHT«, Zentrum für internationale Lichtkunst Unna, John Jaspers (Hg.)
- 2016 Kümmel-Schnur, Albert: *Boris Petrovsky*, in: Künstler. Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst, Ausgabe 114, Heft 13, 2. Quartal 2016
- 2015 Otto, Julia: *Boris Petrovsky*, in: Scheinwerfer. Lichtkunst in Deutschland im 21. Jahrhundert, Bielefeld: Kerber 2015, S. 154-155
- 2014 Cyberarts 2014. *International Compendium Ars Electronica*, Stuttgart: Hatje Cantz Ascaso, Óscar Abril e.a.: *A New Criticality*, in: Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker (Hg.): *Cyberarts 2014. International Compendium*, Stuttgart: Hatje Cantz, S. 56, 72-73.
- 2013 *Bright! Typography Between Illustration And Art*, Köln: DAAB Verlag 2013, S. 368, 369, 415
- 2013 Krämer, Torsten: „Die Funktion der Farbe in weiteren Gattungen - Petrovsky“, in: ders.: *Farbe, Wahrnehmung, Konzepte, Wirkung, Schulbuch gymnasiale Oberstufe*, Stuttgart: Klett Verlag, 2013, S. 64-69
- 2013 *Boris Petrovsky. Arbeiten 2005-2013*, Stuttgart: Galerie Abtart 2013
- 2012 Japan Media Arts Festival Secretariat (c/o CG-ARTS): *The Army of Luck, or: The Global Pursuit of Happiness*, in: Japan Media Arts Festival Secretariat (c/o CG-ARTS) (Hg.): *16th Japan Media Arts Festival, CG-Arts*, Tokyo 2012, S. 55, 216, 219
- 2012 Osterwold, Tilman und Gabriele: *Power Flower. Blütenzauber in der zeitgenössischen Kunst*, Stuttgart: Galerie Abtart
- 2010 De Vicente, Jose Luis e.a.: *Am Scheideweg*, in: Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Gerfried Stocker: *Cyberarts 2010. International Compendium – Prix Ars Electronica*, Stuttgart: Hatje Cantz 2010, S.165-166, 205-207